

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Акашкин М. М., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.04.2016 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

### ***1. Цель и задачи изучения дисциплины***

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, воспитание готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, развитие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- изучить основные компоненты выразительности речи, которые рассматриваются как приёмы управления речемыслительной деятельностью учащихся и создания эмоционального настроения на уроке;
- ознакомить студентов с основными дыхательно-речевыми упражнениями, способствующими успешному формированию профессиональной педагогической речи;
- познакомить с приемами грамотного интонирования произведений разных жанров, стимулировать создание индивидуального интонационного стиля;
- вызвать у студентов глубокий интерес к художественной литературе, воспитать культуру речи, желание выразительно читать и говорить, и, как следствие, воспитывать в детях эстетическое восприятие произведений искусства;
- воспитывать готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
- развить способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

### ***2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО***

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.03 «Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: решать следующие профессиональные задачи: формирование у студентов системы основных понятий и терминов изучаемого предмета способствование осознанному практическому овладению изученного материала по изучаемому предмету.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.3.3 «Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.3 Стилистика татарского языка: теория и практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### ***3. Требования к результатам освоения дисциплины***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

**ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <p>знать:</p> <p>компоненты выразительности речи;</p> <p>компоненты выразительности речи; уметь:</p> <p>вызвать у студентов глубокий интерес к художественной литературе, воспитать культуру речи;</p> <p>вызвать у студентов глубокий интерес к художественной литературе, воспитать культуру речи;</p> <p>владеть:</p> <p>приемами грамотного интонирования произведений разных жанров;</p> <p>приемами грамотного интонирования произведений разных жанров.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов**

**педагогическая деятельность**

|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | <p>знать:</p> <p>- приемами грамотного интонирования произведений разных жанров;</p> <p>уметь:</p> <p>- приемами грамотного интонирования произведений разных жанров;</p> <p>владеть:</p> <p>- приемами грамотного интонирования произведений разных жанров.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                         | Все го час ов | Перв ый семес тр |
|--------------------------------------------|---------------|------------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>18</b>     | <b>18</b>        |
| Практические                               | 18            | 18               |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>54</b>     | <b>54</b>        |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       |               |                  |
| Зачет                                      |               | +                |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>72</b>     | <b>72</b>        |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>2</b>      | <b>2</b>         |

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Методика подготовки к выразительному чтению:**

Категория «художественное» и «выразительное чтение» в аспекте литературного образования учащихся национальной школы РМ. Исторический очерк искусства декламации. Основные этапы развития истории методики выразительного чтения. Роль писателей и актеров в становлении искусства звучащего слова. Физиология и психология выразительной речи и чтения. Средства речевой выразительности. Громкость, логическое ударение, пауза, темп, ритм, мелодика, тембр как основные элементы интонации. Размер текста и «партитура чувств». Работа над разметкой текста и партитурой чувств при подготовке к выразительному чтению учащихся национальной школы. Художественные условия выразительного чтения. Категории «видения», «подтекста» в процессе подготовки художественного произведения к исполнению. Методика подготовки чтеца-билингва к выразительному чтению художественного произведения на татарском языке.

### ***Модуль 2. Средства речевой выразительности:***

Особенности исполнения произведений различных жанров. Чтение прозаических произведений. Специфика чтения лирики. Особенности чтения драматургических произведений. Проблемы развития методики выразительного чтения в национальной школе на современном этапе. Специфика обучения выразительному чтению учащихся национальных школ Республики Мордовия.

#### ***5.2. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)***

##### ***Модуль 1. Методика подготовки к выразительному чтению (10 ч.)***

###### ***Тема 1. Развитие навыка выразительного чтения (2 ч.)***

Выразительное чтение - искусство художественного чтения в условиях школы. Значение выразительного чтения в формировании мировоззрения, нравственном и эстетическом воспитании учащихся. Пути развития методики выразительного чтения в русской дореволюционной и советской школе. Главное средство выразительности речи и чтения - интонация. Интонация как результат проявления в речи мышления, чувств, волевой направленности говорящего. К.С. Станиславский о работе над словом. Воображение, подтекст, исполнительские задачи, словесное действие. Логическая пауза, ударение, мелодия и их роль в передаче мыслей автора.

###### ***Тема 2. Развитие навыка выразительного чтения (2 ч.)***

Техника речи. Голос, дыхание, речь. Значение речевой техники для речи и выразительного чтения учителя-словесника. Качество голоса: диапазон, гибкость, тембр, дикция. Понимание идейно-художественного содержания произведения, четкая передача мыслей автора, выявление своего отношения к читаемому, четкость и правильность произношения, умение пользоваться своим голосом.

###### ***Тема 3. Техника речи (2 ч.)***

Выразительное чтение учителя как средство раскрытия учащимся смысла изображенных в произведении явлений жизни, как предварительный этап работы по изучению содержания текста. Связь учительского чтения с дальнейшим изучением произведения - беседой о прочитанном, углубляющий понимание учащимися смысла произведения, характера героев, изображенных картин, событий, деталей, их взаимосвязи, особенностей построения произведения, его языка.

###### ***Тема 4. Техника речи (2 ч.)***

Выразительное чтение учителя в старших классах в системе анализа отдельных произведений и изучения творчества писателя. Принцип отбора для чтения в классе отдельных сцен и фрагментов из целого произведения: выбор ключевых эпизодов и сцен, заключающих в себе наиболее характерные особенности образа, развитие содержания, постановки проблемы. Выявление через них идейно-тематических линий произведения.

###### ***Тема 5. Средства речевой выразительности (2 ч.)***

Сказка – один из основных жанров устного народного творчества. Жанровая классификация сказок. Исполнительский анализ сказки (на выбор). Определение исполнительской задачи. Особенности художественного рассказывания: воображение, эмоциональность, темп, дикция, звуковая структура сказки.

##### ***Модуль 2. Средства речевой выразительности (8 ч.)***

#### Тема 6. Средства речевой выразительности (2 ч.)

Формы внеклассной работы по литературе. Подбор материала, составление программы конкурса чтецов. Подбор материала и составление программы литературно-музыкальной композиции по творчеству одного из писателей (поэтов). Разработка программы занятий кружка по выразительному чтению.

#### Тема 7. Разметка текста (2 ч.)

Исполнительский анализ отрывка из прозаического произведения (на выбор). Определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора. Логические паузы, ударения, тональность, интонирование. Выявление подтекста отрывка.

Передача смыслового значения знаков препинания. Определение типа воображения на примере отдельных частей текста.

#### Тема 8. Разметка текста (2 ч.)

Исполнительский анализ лирического стихотворения. Определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста. Разбивка текста на строфы. Определение речевых звеньев в строфе. Интонационная передача текста. Выявление особенностей стихотворной речи (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура. Партитура текста.

#### Тема 9. Художественные условия выразительного чтения (2 ч.)

Специфика внеклассных занятий выразительным чтением. Внеклассная работа - часть школьного курса литературы, помогающая организовать творческую деятельность учащихся, содействующая их эстетическому и нравственному воспитанию. Разнообразные формы внеклассной работы, направленные на совершенствование знаний учащихся по литературе: драмкружок, кружок художественного слова, поэтический клуб, диспуты, тематические вечера, конкурсы чтецов, фестивали и другие. Принципы отбора произведений для исполнения учащимися. Подготовка выступлений учащихся на школьных смотрах, конкурсах, вечерах.

### ***6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)***

#### ***6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы***

##### ***Первый семестр (54 ч.)***

##### ***Модуль 1. Методика подготовки к выразительному чтению (27 ч.)***

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Раскройте понятие мелодики речи. Покажите ее значение в выразительном чтении детских художественных произведений.

Дайте понятие «эмоциональный тон голоса». Покажите его значение в процессе передачи своих и авторских чувств.

Перечислите основные этапы подготовки чтеца к художественному чтению и рассказыванию.

Соотнесите понятия «выразительное чтение» и «рассказывание».

Раскройте понятие техники речи. Покажите значение техники речи для выразительного чтения.

##### ***Модуль 2. Средства речевой выразительности (27 ч.)***

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи

Дайте определение силы голоса. Покажите, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.

Отметьте роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.

Охарактеризуйте темп и ритм речи. Покажите возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров.

Рассмотреть специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово-родовой принадлежностью

### **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования     |                |                                                           |
|------------------|------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр          | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины                               |
| ОК-4 ПК-4        | 1 курс, Первый семестр | Зачет          | Модуль 1:<br>Методика подготовки к выразительному чтению. |
| ОК-4 ПК-4        | 1 курс, Первый семестр | Зачет          | Модуль 2:<br>Средства речевой выразительности.            |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Литературное редактирование, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Литература народов России, Методика обучения русскому языку, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Педагогическая практика,

Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический анализ текста, Филологический просеминар, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

## **8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |         | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|-------------------------|
|                                      | Экзамен (дифференцированный зачет)            | Зачет   |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено | 76 – 89%                |



|                 |                         |           |          |
|-----------------|-------------------------|-----------|----------|
| Пороговый       | 3 (удовлетворительно)   | зачтено   | 60 – 75% |
| Ниже порогового | 2 (неудовлетворительно) | незачтено | Ниже 60% |

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено   | Студент знает особенности формирования у будущих преподавателей практических умений и навыков в области выразительного чтения; основные принципы выразительного чтения; способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения.<br>Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;<br>Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. |
| Незачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Методика подготовки к выразительному чтению

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Рассмотреть основные элементы анализа текста при выразительном чтении
2. Определить приемы грамотного интонирования произведений разных жанров
3. Рассмотреть виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Выделить особенности речевого развития учащихся 5-11-х классов
2. Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи
3. Рассмотреть методы и приёмы, помогающие понять обобщённый смысл пословиц и своеобразие построения загадки

Модуль 2: Средства речевой выразительности

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи

2. Определить основные этапы работы над драматическим произведением
3. Определить основные этапы работы над прозаическим произведением

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Рассмотреть виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения
2. Определить основные этапы работы над лирическим произведением
3. Рассмотреть роль наглядности в преподавании литературы, её виды и применение в школе

#### ***8.4. Вопросы промежуточной аттестации***

##### ***Первый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-4)***

1. Определить приемы грамотного интонирования произведений разных жанров
2. Рассмотреть виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения
3. Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи
4. Рассмотреть методы и приёмы, помогающие понять обобщённый смысл пословиц и своеобразие построения загадки
5. Определить основные этапы работы над драматическим произведением
6. Определить основные этапы работы над прозаическим произведением
7. Определить основные этапы работы над лирическим произведением
8. Рассмотреть роль наглядности в преподавании литературы, её виды и применение в школе
9. Рассмотреть основные элементы анализа
10. Рассмотреть специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово-родовой принадлежностью
11. Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи
12. Дайте определение силы голоса. Покажите, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.
13. Отметьте роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.
14. Охарактеризуйте темп и ритм речи. Покажите возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров
15. Раскройте понятие мелодики речи. Покажите ее значение в выразительном чтении детских художественных произведений.
16. Дайте понятие «эмоциональный тон голоса». Покажите его значение в процессе передачи своих и авторских чувств.
17. Перечислите основные этапы подготовки чтеца к художественному чтению и рассказыванию.
18. Соотнесите понятия «выразительное чтение» и «рассказывание».
19. Раскройте понятие техники речи. Покажите значение техники речи для выразительного чтения.
20. Назовите компетенции, формируемые в ходе изучения дисциплины «выразительное чтение».
21. Раскройте особенности рассказов для детей школьного возраста.
22. Осветите особенности чтения прозаических произведений детям школьного возраста.
23. Раскройте особенности чтения лирических стихотворений детям дошкольного возраста.
24. Раскройте ритмичность и музыкальность в качестве средств передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений.
25. Дайте определение стопы, стихотворного размера, стихотворной строки.

#### ***8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## ***9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы***

### ***Основная литература***

1. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие : [12+] / З.А. Шелестова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>

2. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения / З.А. Шелестова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>

### ***Дополнительная литература***

1. Волгина, Е.А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Е.А. Волгина. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462051>

2. Любичева, Е.В. Риторика : учебное пособие / Е.В. Любичева, О.С. Михедова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2013. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438766>

3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров / Т.П. Микушова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>

## ***10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» ( <http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

АРМ – 13 в составе (сист. блок, монитор, клавиат., мышь, с/ф, Wкам, гарнит.); колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- Kaspersky Endpoint Security

1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

АРМ (в составе: персональный компьютер) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ